المملكة المغربية

مؤسسة محمد السادس
للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين

التربية، التكوين والثقافة

تشجيعا للتميز والمبادرات الثقافية

التربية والتكوين

التربية والتكوين

تندرج الخدمات المرتبطة بالتربية والتكوين ضمن أولويات عمل المؤسسة في المجال الإجتماعي، وذلك نظرا للأهمية التي يوليها نساء ورجال التعليم لدراسة أبنائهم.

وقد أظهرت كل استطلاعات الرأي المنجزة منذ 2002، أن أولى اهتمامات الشغلية التعليمية هي الولوج للسكن، والاستفادة من تغطية صحية جيدة ودعم دراسة الأبناء. لذلك، أحدثت المؤسسة سنة 2003، منحة «استحقاق» لتشجيع التميز الدراسي لأبناء المنخرطين.

تعمل المؤسسة، وبنفس الرؤية، في مجال التعليم ما قبل المدرسي وذلك بالنظر إلى أهميته داخل المنظومة التعليمية، حيث تطور شبكة من المدارس للتعليم الأولي تحترم المعايير الدولية من حيث البناء، وتوفر تعليما ذا جودة وبتكاليف أقل.

كما تقدم منحة للمنخرطين، آباء وأولياء الأطفال المسجلين بمدارس للتعليم الأولي غير تابعة لشبكة مدارسها.

تعتز المؤسسة حاليا برفعها لتحدي دعم التعليم ما قبل المدرسي لآلاف الأطفال والمساهمة في تمويل الدراسات العليا للعديد من تلاميذ الباكالوريا، والذين أضحوا يحتلون مناصب هامة، بمؤسسات عمومية أو خاصة، وفي قطاعات جد حيوية كالتعليم والصحة والبحث العلمي والاقتصاد، على سبيل المثال لا الحصر.

منحة «استحقاق»

تعتبر هذه المنحة الدراسية، التي رأت النور سنة 2003، أول خدمة اجتماعية أحدثتها المؤسسة في مجال التربية والتكوين وذلك بهدف تعزيز وتثمين التفوق الدراسي لأبناء المنخرطين الذين حصلوا على شهادة الباكالوريا بامتياز؛ وهي أيضا بمثابة اعتراف بالدور الهام الذي يلعبه كل الفاعلون التربويون في نجاح المدرسة المغربية.

ساهمت هذه المنحة، منذ إحداثها سنة 2003، في دعم العديد من تلاميذ الباكالوريا الذين واصلوا دراساتهم الجامعية بعدة تخصصات كالطب والاقتصاد والعلوم الإنسانية.

كانت تُقدم في البداية، لـ 100 طالب في السنة، ثم ارتفع بعدها عدد المستفيدين إلى 500 شخص سنويا. ابتداء من سنة 2018، عُممت المنحة على جميع التلاميذ الحاصلين على الباكالوريا بميزة حسن جدا لينتقل بذلك عدد المستفيدين منها إلى 3000 طالب في السنة.

يصل المبلغ الإجمالي للمنحة حاليا إلى 30.000 درهم موزعة على ثلاث سنوات، حيث تُحول على شكل دفعات بنكية مباشرة للطلبة، بمعدل دفعتين في كل سنة دراسية.

كيفية الاستفادة من المنحة

تقوم المؤسسة، كل سنة، بنشر إعلان لتلقي طلبات المنحة وذلك عبر جميع قنواتها التواصلية: موقعها الإلكتروني، صفحتها الرسمية على الفايسبوك ووحداتها الإدارية الجهوية ومن خلال المراسلات مع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين. يُشترط في المترشح أن يكون:

- ابن منخرط بالمؤسسة؛
- في وضعية قانونية فيما يخص انخراطه هو وولي أمره بالمؤسسة؛
- حاصلا على شهادة الباكالوريا بميزة حسن جدا؛ وعلى نقطة مركبة أكبر من أو تساوي 16/20، بعد القيام بالعملية الحسابية التالية : (0.75 x معدل الامتحان الوطني للباكالوريا +0.25 x معدل الامتحان الجهوي للباكالوريا)؛
- مسجلا بالمغرب، بإحدى مؤسسات التعليم العالي العمومية أو الخاصة المعترف بها من طرف الدولة.

تودع ملفات الترشيح، المفصلة وثائقه على الموقع الإلكتروني للمؤسسة، بإحدى الوحدات الإدارية الجهوية، حيث يتم إرسالها للمقر المركزي بالرباط من أجل معالجتها والتحقق من الوثائق المُودعة ومن استيفاء الطلبة للشروط المفصلة أعلاه. ثم يتم فيما بعد نشر اللائحة النهائية للمستفيدين على الموقع الإلكتروني للمؤسسة.

مدارس التعليم الأولي

وعيا منها بالدور المحوري للتعليم الأولي في النهوض بالمنظومة التعليمية العمومية، انخرطت المؤسسة، منذ سنة 2008، في مجال تعزيز وتشجيع التعليم ما قبل المدرسي لفائدة أبناء منخرطيها في جل أنحاء المملكة.

في هذا الإطار، أنشأت المؤسسة مدارس للتعليم الأولي في العديد من جهات المغرب، وهي موجهة لأبناء المنخرطين وكذا عموم الأطفال. كما أحدثت المؤسسة المغربية للنهوض بالتعليم الأولي، والتي أضحت حاليا أحد الفاعلين المرجعيين في مجال التدبير التقني والبيداغوجي لمدارس التعليم الأولي على الصعيد الوطني.

تتألف شبكة مدارس المؤسسة حاليا من 18 مدرسة متواجدة بكل من العيون، الحسيمة (مدرستان)، تطوان، طنجة، العرائش، الدار البيضاء (مدرستان)، سطات، الجديدة، الرباط، سلا، القنيطرة، مراكش، فاس، مكناس، وجدة وأكادير. تستقبل هذه المدارس الأطفال، البالغة أعمارهم، ما بين 3 و6 سنوات، وتمكنهم من المهارات اللغوية والاجتماعية والفكرية والذهنية والحركية.

حاليا
18 مدرسة
موزعة على جميع جهات المملكة

الهدف
82
مدرسة خلال 10 سنوات القادمة

تحترم هذه المدارس المعايير الهندسية وشروط السلامة المعمول بها على الصعيد الدولي وتضم كل واحدة منها:

- 4 إلى 6 أقسام للتدريس؛
- أقسام للأنشطة الذهنية والحركية؛
- قاعات متعددة التخصصات؛
- فضاء للتمريض ومطعم؛
- فضاءات خارجية للعب.

كما يستفيد أبناء المنخرطين من دعم بنسبة 50 في المائة من تكاليف التمدرس بهذه المؤسسات.

ستعزز هذه الشبكة من المدارس بمؤسسات أخرى، وذلك في إطار المخطط العشري للمؤسسة، حيث من المزمع إنشاء 82 مدرسة مع حلول سنة 2028، وذلك بمعدل مدرسة في كل مديرية إقليمية للتربية والتكوين.

منحة التعليم الأولي

بعدما راكمت تجربة مهمة في مجال تعزيز التعليم الأولي العمومي وذلك لأزيد من عشر سنوات، بادرت المؤسسة إلى المساهمة في البرنامج الوطني لتعميم التعليم الأولي والذي دعا إليه جلالة الملك محمد السادس نصره الله.

في هذا الصدد، وفي يوليوز 2018، وقعت المؤسسة اتفاقية شراكة مع وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي للمشاركة في هذا الورش الوطني؛ وذلك بهدف العمل على ولوج أبناء أسرة التربية والتكوين لتعليم أولي ذي جودة عالية.

من بين أولى المقتضيات المُفعلة في إطار هذه الشراكة، إحداث منحة لتشجيع المنخرطين على التعليم ما قبل المدرسي لأبنائهم. أطلقت الخدمة في يوليوز 2019، وهي عبارة عن منحة سنوية قدرها 2000 درهم مقدمة عن كل طفل مسجل بالمستوى الأول أو الثاني بمدرسة للتعليم الأولي، عمومية كانت أم خاصة، مرخص لها من طرف وزارة التربية الوطنية، وغير تابعة لشبكة مدارس المؤسسة.

كيفية الاستفادة من المنحة

يتم نشر إعلان لتلقي طلبات هذه المنحة كل سنة على جميع القنوات التواصلية للمؤسسة: موقعها الإلكتروني، صفحتها الرسمية على الفايسبوك ووحداتها الإدارية الجهوية ومن خلال المراسلات مع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين. يتعين على المنخرط استيفاء الشرطين التاليين قبل الشروع في مسطرة طلب المنحة:

- أن يكون في وضعية قانونية في ما يخص انخراطه بالمؤسسة؛
- أن يكون ابنه مسجلا بالمستوى الأول أو الثاني من التعليم الأولي ومتوفرا على رمز مسار.

يتم طلب المنحة حصرا عبر الموقع الإلكتروني للمؤسسة من خلال تطبيق إلكتروني يمكن الولوج إليه من خلال هذا الرابط: https://prescolaire.fm6education.ma/Identification
يمكن هذا التطبيق أيضا من تتبع وضعية ومراحل معالجة الملف.

يتلقى المنخرط المنحة عبر حسابه البنكي الذي أدلى به خلال عملية التسجيل، أي الحساب المخصص للتوصل بالراتب.

الثقافة

كل حقل، مهما كان خصبا، لا يثمر إلا إذا تمت زراعته...
كذلك الإنسان بدون تعليم

الفيلسوف الروماني **ماركوس توليوس سيسرو**

الثقافة

إيمانا منها بأهمية الثقافة ومكانتها الجوهرية في مجال التعليم والتلقين، باشرت المؤسسة منذ سنة 2009، العمل في مجال الوساطة الثقافية والمساهمة في الحياة الثقافية المحلية والجهوية والوطنية.

تسعى المؤسسة، من خلال إسهامها في هذا المجال الحيوي، إلى انفتاح أطر التربية والتكوين وكذا أسرهم على العديد من المعارف والأفكار لإغناء رصيدهم المعرفي والثقافي. ولتحقيق هذه الأهداف، تم إنشاء عدة بنيات سوسيوثقافية تسهر على تدبيرها وتنشيطها من أجل تعزيز الولوج للمعلومات والاستفادة من الأنشطة الفنية والعلمية المختلفة.

تضع المؤسسة حاليا، رهن إشارة منخرطيها وكذا عموم الناس، مكتبتين وسائطيتين بكل من الرباط وطنجة ومركزا سوسيوثقافيا بتطوان؛ حيث ستعزز هذه المراكز ببنيات أخرى من المزمع إنشاؤها بمختلف جهات المملكة.

تشتغل هذه المراكز وفق مقاربة تشاركية، حيث تساهم مع عدة فاعلين، من مؤسسات تعليمية وجمعيات تربوية و/أو ثقافية وأخرى تُعنى بذوي الاحتياجات الخاصة، في توفير أنشطة مواطنة وذات قيمة مضافة اجتماعيا وثقافيا.

كما توفر أيضا رصيدا وثائقيا مهما، متعدد اللغات، مكون بالأساس من روايات تمثل كل ثقافات العالم: المغربية، المغاربية، الأفريقية، الشرق أوسطية، الآسيوية...إلى جانب كتب وثائقية تغطي العديد من المجالات المعرفية: العلوم الاجتماعية، اللغات، العلوم الحية والتقنيات، الفنون...

تنضاف إلى هذه المراجع الورقية موارد رقمية، بلغات متعددة، تتوزع على عدة قواعد بيانات، مؤدى عنها وتوفرها المؤسسة مجانا لرواد مكتباتها، بالإضافة إلى قواعد بيانات أخرى مجانية. كما توفر المؤسسة عدة قواعد بيانات بيبلوغرافية وأخرى تضم عناوين إلكترونية مفيدة؛ حيث يمكن الاطلاع عن بعد على كل هذه الموارد الرقمية من خلال حسابات شخصية يتم منحها للمسجلين بالمكتبات.

تقوم المؤسسة أيضا بتشجيع التعبيرات الفنية والمواهب داخل أسرة التربية والتكوين من خلال تقديم ورشات فنية، للمبتدئين والمتمرسين بالمركز السوسيوثقافي بتطوان، وتنظيم معارض برواقيها بالرباط وتطوان، وبث إذاعة إلكترونية ثقافية وتربوية مفتوحة لإسهامات أسرة التعليم: إذاعة منارات.

المكتبة الوسائطية بالرباط

فتحت المؤسسة في فبراير 2010، أول مكتبة وسائطية تابعة لها بالعاصمة الرباط، وبالضبط في المدينة الجامعية والإدارية «العرفان». توفر هذه المكتبة، للمنخرطين وأسرهم والأشخاص المُحتَضنين من طرف المنخرطين وكذا العديد من الطلبة، فضاء للدراسة والتواصل الإجتماعي والثقافي؛ وهي تمتد على مساحة 1200 متر مربع وتضم عدة فضاءات للتنشيط الثقافي والولوج للمعارف:

فضاء الصحافة: يمتد على مساحة 30 متر مربع ويمكن الاطلاع فيه على 90 منشور صحفي يغطي عدة مجالات: الآداب، الأخبار، الفن، العلوم، الموضة، الجغرافيا وغيرها من مجالات العلوم. يمكن لجميع مرتادي المكتبة تصفح هذه الإصدارات بعين المكان أو استعارتها عدا بعض المجلات المستثناة من الإعارة.

فضاء براي: يمتد على مساحة 45 متر مربع وهو موجه لضعاف البصر والمكفوفين، ويضم أزيد من 3000 مؤلف بطريقة براي أو بحروف كبيرة. كما يوفر مجموعة من الكتب المسموعة والتي تغطي جميع مجالات المعرفة حيث يمكن الاستماع إليها بعين المكان أو استعارتها.

هذا الفضاء، المتواجد بالطابق الأرضي، مجهز أيضا بأثاث ملائم لذوي الاحتياجات الخاصة وثلاثة حواسيب يضم كل واحد منه:

- الآلة القارئة لقراءة النصوص والكتب المرقمنة؛
- برمجيات القراءة على الحاسوب: Windows (Jaws)، وInfovox؛
- برمجية تكبير الحروف؛
- برمجية تعلم استعمال لوحة المفاتيح على طريقة براي؛
- آلة لتكبير حجم الكتابة؛
- آلة تمكن من القراءة الصوتية للكتب المرقمنة؛
- آلة طبع بطريقة براي.

تقدم المؤسسة في هذا الفضاء أيضا مواكبة خاصة للمكفوفين وضعاف البصر تتمثل في المساعدة من أجل:

- استعمال الفهرس الإلكتروني والبحث في الإنترنت؛
- البحث عن الموارد الورقية؛
- تسجيل أو كتابة المعلومات؛
- استعمال المعدات الإلكترونية والبرمجيات.

فضاء الأطفال: هو فضاء بهيج يشجع الأطفال، المتراوحة أعمارهم ما بين 5 و12 سنة، على الاطلاع على العديد من القصص المصورة والكتب الوثائقية والموسوعات. كما يحتضن أنشطة تثقيفية وإبداعية تتمثل في ورشات للحكي والقراءة والأعمال اليدوية.

فضاء الشباب: مخصص للشباب المتراوحة أعمارهم ما بين 13 و17 سنة ويمكنهم من استشراف عالم الكبار من خلال رصيد وثائقي غني مكون من روايات وموسوعات وعدة مراجع أخرى.

فضاء متعدد الوسائط: يضم العديد من الأقراص المدمجة CD/DVD بها محتويات موسقية وسينمائية وثائقية. كما يوجد به مجموعة من الحواسيب المرتبطة بالإنترنت لتصفح قواعد بيانات، متعددة اللغات والعلوم، ومكونة من موارد رقمية متاحة على شكل نصوص كاملة أو عناوين بيبلوغرافية أو كتب رقمية. تشمل هذه القواعد مجالات العلوم الطبية (الطب، الصيدلة، طب الأسنان، والتمريض)، والعلوم التقنية (الزراعة، علم الأحياء، علم طبقات الأرض، علم الفضاء، التكنولوجيا الحديثة، المعلوميات...)، علوم الاقتصاد والتدبير، والعلوم الإنسانية.

ملتقى القراء: هو فضاء ممتد على مساحة 180 متر مربع، مفتوح للمطالعة، وبه أيضا ركن مخصص لحصص العمل أو الدراسة المغلقة. تضم رفوفه 70 في المائة من الرصيد الوثائقي الإجمالي للمكتبة، حيث تتوزع الكتب المقترحة بين روايات وموسوعات وكتب وثائقية ومراجع في علوم التربية والتكوين.

قاعة التكوين: تحتضن هذه القاعة أنشطة التكوين المدرجة في إطار البرنامج الثقافي للمكتبة أو المنظمة من طرف شركاء اجتماعيين أو ثقافيين.

قاعة العرض: توفر هذه القاعة، المجهزة بـ 44 مقعدا وبأجهزة للعرض السينمائي، كل الظروف الملائمة للاستمتاع بمشاهدة إنتاجات سمعية وبصرية. وفي سنة 2013، وضعت المكتبة رهن إشارة مرتاديها رصيد مهم من الأفلام السينمائية والوثائقية يمكن مشاهدتها في هذا الفضاء.

المكتبة الوسائطية بطنجة

أنشئت ثاني مكتبة وسائطية لفائدة أسرة التعليم، في دجنبر 2013، بعاصمة الشمال طنجة. وهي تتواجد بمقر مؤسسة تعليمية عريقة يعود تاريخها لبدايات القرن العشرين وهي مدرسة سيدي محمد بن عبد الله. تمتد المكتبة على مساحة 730 متر مربع بحي قطيوط وبالقرب من ساحة عمومية يرتادها العديد من الأطفال المتمدرسين والكبار؛ وهي تضم ست فضاءات مجهزة كالتالي:

فضاء الصحافة: يمتد على مساحة 130 متر مربع ويتوفر على 120 منشور صحفي من جرائد ومجلات تهم العلوم الإنسانية والصحة والعلوم التقنية ومواضيع الحياة العامة.

فضاء براي: متواجد بالطابق الأرضي وملائم لضعاف البصر والمكفوفين حيث يوفر لهم ما يزيد عن 3200 مرجع مكتوب بتقنية براي و/أو حروف كبيرة يمكن مطالعتها بعين المكان أو استعارتها؛ هذا بالإضافة إلى آلات تمكن من تكبير الكتابة أو القراءة الصوتية للكتب المرقمنة كما يمكن تعلم كيفية استعمالها بفضل المواكبة التي يوفرها القائمون على المكتبة.

فضاءان للوسائط المتعددة: يضمان قاعة إنترنت وأخرى للعرض حيث تمتد الأولى على مساحة 112 متر مربع وتضم حواسيب للبحث في الإنترنت وتصفح الموارد الرقمية؛ فيما تتكون قاعة العرض من 30 مقعد لمشاهدة الأفلام السينمائية والوثائقية.

فضاء الأطفال: يتميز هذا الفضاء، الذي يمتد على مساحة 134 متر مربع، بألوانه وتجهيزاته المبهجة والملائمة للأطفال؛ وهو يضم أزيد من 3400 كتاب من أصناف القصص المكتوبة والمصورة والألبومات والمجلات. كما يستفيد فيه الأطفال من أنشطة ثقافية وإبداعية من قبيل ورشات الحكي والمسرح والأعمال اليدوية، والتي تتم كلها في مجموعات صغيرة.

ملتقى القراء: يضم هذا الفضاء الفسيح، الذي تبلغ مساحته 190 متر مربع، أزيد من 20.600 كتاب (روايات بوليسية، روايات الرعب والخيال، قصص مصورة، مراجع في العلوم الإنسانية والتقنية...)؛ وهو مجهز ب 51 مقعدا للدراسة تم ربطها بالكهرباء وبالانترنت بالإضافة إلى حاسوبين للاستعمال المشترك من أجل البحث في الفهرس الإلكتروني.

المركز السوسيوثقافي بتطوان

اختارت مؤسسة محمد السادس مدينة تطوان الثقافية، لتقيم فيها أول مركز سوسيوثقافي تابع لها يعنى بالفنون الجميلة. فتح المركز أبوابه سنة 2016 في بناية احتضنت واحدة من أقدم المؤسسات التعليمية بالمدينة، وهي المدرسة الملكية سابقا.

يتواجد المركز وسط مدينة تطوان، بحي يضم مجموعة من المؤسسات الفنية والثقافية، كالمعهد الوطني للفنون الجميلة، والمعهد الموسيقي، والمركز الثقافي التابع لوزراة الثقافة...

يمكن المركز رواده من الولوج للمعارف والفنون وذلك بتأطير بيداغوجي متحرر من القيود الأكاديمية، ويساهم في إبراز المواهب وتحقيق الإمتاع الفني والثقافي والعلمي. يتميز مؤطرو الورشات بتجربتهم المهنية المهمة والتي تزاوج بين المعرفة البيداغوجية والإبداع الفني.

المركز هو أيضا مؤسسة منفتحة على عالمها الخارجي، حيث يتيح فرصا للحوار البناء والتبادل الثقافي للفاعلين الإجتماعيين والثقافيين، محليين، جهويين وحتى وطنيين.

يمتد المركز على مساحة 650 متر مربع وهو يتكون من قسمين رئيسيين: المكتبة الوسائطية، وفضاء الفنون التشكيلية والتطبيقية والموسيقى.

المكتبة الوسائطية للمركز

تضم مكتبة المركز فضاءات متعددة تلائم مختلف الشرائح العمرية حيث تتألف من :

ملتقى القراء: يمتد على فضاء رحب يبلغ 130 متر مربع ويضم مقاعد للمطالعة أو الدراسة تم ربطها بالتيار الكهربائي وبالإنترنت؛ كما تعرض رفوفه ما يزيد عن 5000 كتاب منها 1000 مرجع في مجال الفنون الجميلة.

فضاء الأطفال: يوفر للأطفال المتراوحة أعمارهم ما بين خمس وعشر سنوات عالما زاهيا بالألوان، وأزيد من 2000 كتاب: كتب مصورة، روايات، قصص، ألبومات... كما يحتضن عدة أنشطة إبداعية من قبيل الحكي والتلوين والمسرح والأعمال اليدوية.

فضاء الشباب: هو مخصص للناشئة المتراوحة أعمارهم ما بين 10 و15 سنة، ويضع بين أيديهم ما يفوق 1000 مرجع يلبي احتياجاتهم الدراسية والثقافية: القيام بالواجبات الدراسية، تفسير العلوم، التنمية الذاتية... كما يستضيف الفضاء أنشطة ثقافية وورشات تكوينية متنوعة.

نادي السينما: يضم 55 مقعدا ويجمع بين مقومات الراحة والتقنيات التكنولوجية الحديثة. وهو مصمم لاستقبال مختلف الأنشطة الثقافية والفنية: عروض سينمائية، لقاءات أدبية، قراءات شعرية، مسرح، كما يضم مكتبة مكونة من 500 شريط CD وDVD.

فضاء الفنون التشكيلة والتطبيقية

هو فضاء الإبداع بامتياز حيث تجتمع فيه الورشات الخاصة باكتشاف أو تعزيز المهارات التشكيلية أو التطبيقية أو الموسيقية، من خلال حصص عمل يؤطرها فنانون متمرسون في مجال نقل المعرفة الفنية:

السيراميك/النحت (ابتداء من 6 سنوات)

تتسع هذه الورشة لـ 13 مشارك وتمكنهم من تعلم أو إتقان فن السراميك وتقنيات تشكيل الطين: الدوالب، الصفيحة، الكتلة، الختم والتقليم...كما يتعلم المشاركون النحت على مواد مختلفة كالجبس والحجر والخشب من خلال إتقان تقنيات التصميم والنمذجة والتركيب...

الرسم/الصباغة المائية (ابتداء من 6 سنوات)

تمكن كل حصة، 8 مشاركين، من اكتشاف تقنيات الرسم بقلم الرصاص أو الفحم أو الحبر الصيني... ومن تعلم قواعد الملاحظة وتحقيق الدينامية، والتركيب وتحديد نقاط القياس...أما ورشة الصباغة المائية، فيتم التركيز فيها على تقنيات الصباغة المائية الجافة والرطبة وعلى قواعد التركيب واستعمال الألوان وتوظيف الضوء...

الصباغة (ابتداء من 6 سنوات)

يشارك في كل حصة 8 أشخاص ويتعلمون تقنيات الصباغة الزيتية أو الأكريليك أو الصباغة المختلطة كما يكتشفون بشكل أدق استعمالات الألوان وتقنية التباين وكيفية توظيف الضوء وإدراج المواد وكذا الرسم بأدوات متعددة كالريشة أو السكين.

الرسم الحاسوبي (ابتداء من 6 سنوات)

تعطي هذه الورشة للمتعلم فرصة اكتشاف واستعمال البرمجيات الأساسية الخاصة بالنشر باستعمال الحاسوب،أي الفوتوشوب وIllustrator وIndesign؛ وذلك من أجل إنجاز عمليات مونتاج للصور الموجهة للنشر في الإنترنت أو للطباعة.

التصوير الفوتوغرافي (ابتداء من 12 سنة)

تمكن حصص التصوير الفوتوغرافي، 10 أشخاص في كل حصة، من اكتشاف قواعد تركيب الصورة وتقنيات التصوير بالأبيض والأسود أو الألوان؛ وأيضا كيفية تكوين قصص بالاعتماد على الصور.

الموسيقى

يوفر المركز خمس ورشات مختلفة في المجال الموسيقي والغنائي:

التفتح الموسيقي: يستهدف فئتين عمريتين مختلفتين. الأولى ما بين 6 سنوات و11 سنة والثانية ما بين 12 و15 سنة. تستوعب كل حصة 12 مستفيدا وتعمل على انفتاحهم على اللغة الموسيقية وتقنيات الأداء أو الارتجال مع الكورال أو فرقة الآلات الموسيقية.

الكورال: تستقبل الورشة 20 مستفيدا ابتداء من سن 6 سنوات وتمرنهم على الأداء الصوتي وقواعده، بشكل فردي أو جماعي.

تسيير الكورال: هي ورشة موجهة لمنشطي المجموعات الصوتية ومدرسي الموسيقى قصد تطوير وصقل مهاراتهم في هذا المجال. تستوعب كل حصة ما لايزيد عن 20 شخصا.

المجموعة الآلاتية: تستقبل المستفيدين ابتداء من سن 7 سنوات فما فوق وتستوعب كل حصة 20 مشاركا. تهدف إلى تلقين المستفيدين قواعد الأداء والارتجال باستعمال الآلات الموسيقية، كآلة النفخ والإيقاع...، وإنتاج إبداعات موسيقية متعددة.

الكوريغرافيا: هذه الورشة موجهة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 سنوات و15 سنة وتستقبل 15 مشاركا في كل حصة. وهي تساعد المستفيدين على التمرن على حركات الجسم بانسجام وتناغم مع إيقاع الموسيقى.

البرمجة والتنشيط الثقافي

تقدم كل من مكتبتي الرباط وطنجة والمركز السوسيوثقافي بتطوان أنشطة ثقافية متنوعة تختلف باختلاف الفئات العمرية والتخصصات الدراسية والمهنية. تهدف هذه الأنشطة إلى المساهمة في دينامية الحياة الثقافية وتعزيز قيم المواطنة من خلال تبادل التجارب والحوار البناء.

يتم وضع برمجة خاصة بكل مؤسسة ثقافية، تدوم لمدة ثلاثة أشهر، وتتضمن العديد من الأنشطة: عروض، ورشات، أفلام وثائقية وسينمائية، لقاءات حول الكتب وأخرى حوارية... يمكن الاطلاع على هذه البرامج الثقافية من خلال موقع المكتبات الوسائطية التابعة للمؤسسة mediatheque-fm6.ma

تُنظم الأنشطة بشراكة مع فاعلين اجتماعيين وثقافيين محليين أو جهويين أو حتى وطنيين، حيث يساهمون بخبرتهم ومعارفهم في إغناء البرنامج الثقافي. من بين الفاعلين الشركاء، نذكر جمعيات الأعمال الاجتماعية والمؤسسات التعليمية ومراكز دعم الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما تنفتح البنيات الثقافية للمؤسسة على الأفكار والمبادرات التطوعية الشخصية من أجل اقتراح أنشطة جديدة والمساهمة في تنشيطها.

للاستفسار والتسجيل

المكتبة الوسائطية بالرباط

ساعات العمل:

- من الإثنين إلى الجمعة (عدا الخميس): من التاسعة صباحا إلى الثامنة ليلا
- الخميس: من العاشرة صباحا إلى الثامنة ليلا
- السبت والأحد: من العاشرة صباحا إلى السادسة مساء

العنوان:

شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، الرباط

الهاتف: 15 71 04 67 06

الفاكس: 49 36 68 37 05

mediathequerabat@fm6education.ma

facebook.com/mediafm6rabat

البوابة الإلكترونية للمكتبات :

www.mediatheque-fm6.ma

المكتبة الوسائطية بطنجة

ساعات العمل

- من الثلاثاء إلى الجمعة: من العاشرة صباحا إلى الثامنة ليلا
- الإثنين والسبت: من العاشرة صباحا إلى السادسة مساء

العنوان:

شارع سيدي محمد بن عبد الله، عين قطيوط، طنجة

الهاتف: 33 51 37 39 05

الفاكس: 41 51 37 39 05

mediathequetanger@fm6education.ma

facebook.com/mediafm6tanger

الفهرس الإلكتروني الموحد :

catalogue.mediatheque-fm6.ma

المركز السوسيوثقافي بتطوان

ساعات العمل:

- من الثلاثاء إلى الجمعة: من العاشرة صباحا إلى الثامنة ليلا
- السبت والأحد: من العاشرة صباحا إلى السادسة مساء

العنوان:

شارع مولاي العباس، الحي المدرسي، تطوان

الهاتف: 30 59 96 39 05

centresocioculturel@fm6education.ma

facebook.com/csctetouan

صفحة الموارد الرقمية :

proxy.mediatheque-fm6.ma

أروقة العرض الفنية

تمنح أروقة مؤسسة محمد السادس فضاءات وفرصا لإظهار التعبيرات الفنية المختلفة، وتكريم الفنانين المتمرسين، وتشجيع المواهب الصاعدة في صفوف أسرة التربية والتكوين. تتوفر المؤسسة حاليا على رواقين، حيث افتُتح الأول في الرباط سنة 2009، والثاني متواجد بالمركز السوسيوثقافي بتطوان، وقد استقبل أولى عروضه ابتداء من سنة 2016؛ فيما سينضاف قريبا رواق آخر بطنجة. يحتضن الرواقان كل أشكال التعبير التشكيلي والتطبيقي من صباغة ونحت وتصوير فوتوغرافي وأعمال فنية مفاهيمية...

كيفية العرض بأحد الرواقين

تقوم المؤسسة كل سنة، بنشر إعلان «إبداء اهتمام» من أجل تلقي ملفات الفنانين، سواء كانوا منتمين أم لا لأسرة التربية والتكوين، وراغبين في عرض أعمالهم بأحد رواقيها.

تقوم بعدها لجنة مكونة من فنانين متمرسين ومدرسين أو مفتشي مادة التربية التشكيلية بالتربية الوطنية، بتقييم الأعمال المتوصل بها وتحديد لائحة بعشرة معارض في السنة لكل رواق.

يستفيد الفنانون المُختارون من عرض أعمالهم بأحد الرواقين لمدة 20 يوما، ومن الدعم والتواصل من أجل إنجاح افتتاح المعرض.

راديو منارات

انضافت هذه الإذاعة الإلكترونية، في نونبر 2019، إلى الخدمات الثقافية للمؤسسة حيث تعتبر أول راديو مجتمعي خاص بالقائمين على التربية والتكوين وأسرهم. تهدف هذه القناة الإذاعية إلى تقديم محتوى إعلامي ثقافي وتربوي يساهم في إغناء المعارف والأذواق لدى أسرة التعليم وكذا عامة المستمعين. هذا المنبر الإعلامي الجديد هو أيضا فضاء لتعزيز قيم الحوار والنقاش الهادف حول مواضيع علمية وثقافية تهم القائمين على الشأن التربوي.

يتبنى راديو منارات خطا تحريريا يرتكز على قيم الحوار والأصالة والإبداع والتنوع، وهو بذلك منفتح على جميع الشرائح الاجتماعية؛ وتنقسم شبكة برامجه إلى أربعة أقسام موضوعاتية كبرى وهي التاريخ والتراث المغربي، الفن والثقافة، البحث العلمي والأكاديمي، والأعمال الاجتماعية لفائدة أسرة التعليم. يضم كل قسم مجموعة متنوعة من البرامج تتطرق، باللغتين العربية والفرنسية، لمواضيع ثقافية وتربوية بعدة أجناس إذاعية: البورتريه، الوصلات القصيرة، الحوارات، الروبورتاجات... يمكن الإستماع لكل هذه المحتويات من خلال هذا الرابط: www.fm6-radiomanarat.ma

راديو منارات هو أيضا قناة تواصلية منفتحة على مساهمات واقتراحات أسرة التعليم حيث يمكنكم المساهمة في إغنائها بأفكار برامج أو محتويات إذاعية هادفة وجيدة من الناحية التقنية. لإرسال مساهماتكم أو للاستفسار حول كيفية المشاركة، يمكن التواصل عبر البريد التالي: radiomanarat@fm6education.ma

ÉDUCATION FORMATION

ÉDUCATION-FORMATION

Les prestations sociales liées au domaine de l'Éducation-Formation sont placées au cœur des priorités de la Fondation Mohammed VI. Elles revêtent une importance particulière vu l'attention qu'accordent les familles à l'éducation de leurs enfants.

Tous les sondages d'opinion menés auprès des adhérents, depuis 2002, démontrent que l'accès au logement, le fait de bénéficier d'une bonne couverture médicale ainsi que l'appui aux études des enfants sont les principales préoccupations du personnel de l'Éducation-Formation. Ainsi, depuis 2003, la Fondation a mis en place une bourse de mérite ISTIHQAQ pour encourager l'excellence scolaire des enfants de ses adhérents.

Dans la même vision et compte tenu de l'importance du secteur préscolaire, la Fondation développe un réseau d'écoles accessibles à des tarifs préférentiels. Ces écoles sont construites selon les standards internationaux et gérées de manière à offrir un enseignement préscolaire de qualité. Une subvention est également accordée aux adhérents ayant inscrit leurs enfants dans des établissements préscolaires ne relevant pas du réseau des écoles de la Fondation.

A ce jour, la Fondation peut être fière de s'être engagée à relever le défi d'aide à la préscolarisation de milliers d'enfants et de contribuer aux études supérieures de plusieurs bacheliers, qui sont aujourd'hui qualifiés dans plusieurs domaines de compétence ; dans des institutions publiques et privées, et dans des secteurs vitaux : santé, éducation, recherche scientifique, économie…

BOURSE ISTIHQAQ

Lancée en 2003, la bourse «ISTIHQAQ» est la première prestation instaurée par la Fondation dans le domaine de l'Éducation-Formation. Cette bourse de mérite a pour objectifs de valoriser et de pérenniser l'excellence scolaire des enfants d'adhérents ayant brillamment obtenus leur baccalauréat. C'est aussi une consécration des efforts de tous les intervenants éducatifs qui participent à la réussite de l'école marocaine.

Depuis sa mise en place, la bourse ISTIHQAQ a contribué à la réussite de nombreux bacheliers leur permettant de poursuivre leurs études supérieures dans des domaines variés (médecine, économie, sciences humaines, etc.).

Offerte au début à une centaine d'étudiants par an, elle a été élargie à 500 bacheliers annuellement, puis à tous les candidats ayant obtenu la mention « Très Bien » aux résultats du baccalauréat ; et ce depuis 2018. Elle est désormais versée à une moyenne de 3000 bacheliers méritants par an pour une durée de trois ans.

Le montant global de la bourse s'élève à 30.000 DH, répartis sur les trois années. La bourse est distribuée par virement bancaire, aux comptes des bénéficiaires, à raison de 2 versements par année universitaire.

COMMENT EN BÉNÉFICIER ?

Chaque année, la Fondation publie un appel à candidatures via ses différents canaux de communication à savoir son site web, sa page officielle sur Facebook, ses cellules régionales et par le biais de correspondances avec les académies régionales de l'Éducation-Formation.

La bourse est destinée aux nouveaux bacheliers répondant aux conditions suivantes :

- Être enfant d'adhérent ;
- Être, ainsi que son parent, en situation d'adhésion régulière à la date de souscription à la bourse ;
- Obtenir le baccalauréat avec la mention «Très Bien» et une moyenne pondérée supérieure ou égale à 16/20 (seize sur vingt) calculée selon la formule ci-après: (0.75 x Note du baccalauréat national)+(0.25 x Note du baccalauréat régional) ;
- Être inscrit au Maroc dans un établissement d'enseignement supérieur public ou privé reconnu par l'État.

Les dossiers de candidature, dont les pièces constitutives sont détaillées sur le site web de la Fondation, sont déposés au niveau des cellules régionales de la Fondation qui couvrent la totalité du territoire du Royaume. Les dossiers sont ensuite acheminés vers le siège central de la Fondation pour traitement et pour vérification de l'éligibilité des candidats et des documents fournis. La liste définitive des bénéficiaires est publiée sur le site web de la Fondation.

ÉCOLES PRÉSCOLAIRES

Consciente de l'importance de l'enseignement préscolaire dans le renforcement du système éducatif public, la Fondation s'est engagée, depuis 2008, dans la promotion de la préscolarisation des enfants de ses adhérents à l'échelle nationale.

La Fondation a construit des écoles préscolaires dans toutes les régions du Maroc accessibles aux enfants d'adhérents à des tarifs préférentiels. Elle a également créé la Fondation Marocaine de Promotion de l'Enseignement Préscolaire (FMPS) qui est devenue aujourd'hui une référence nationale dans le domaine de la gestion technique et pédagogique des écoles préscolaires.

Le réseau des écoles préscolaires de la Fondation est constitué actuellement de 18 établissements situés à Laâyoune, Al Hoceïma (2 écoles), Tétouan, Tanger, Larache, Casablanca (2 écoles), Settat, El Jadida, Rabat, Salé, Kénitra, Marrakech, Fès, Meknès, Oujda et Agadir. Les écoles de ce réseau accueillent les enfants, âgés entre 3 et 6 ans, en vue de leur transmettre des compétences linguistiques, sociales, intellectuelles et de psychomotricité.

But
82
écoles à l'horizon 2028

18
écoles du préscolaire mises en place dans toutes les régions du Royaume

Ces écoles obéissent aux standards architecturaux et aux mesures de sécurité reconnus internationalement et comprennent chacune :

- 4 à 6 classes d'apprentissage ;
- des salles de psychomotricité ;
- des salles polyvalentes ;
- des espaces de restauration et d'infirmerie ;
- des espaces de jeux extérieurs.

Les enfants d'adhérents inscrits dans ces écoles bénéficient d'une réduction de 50% sur les frais de scolarité.

Dans le cadre du plan stratégique de la Fondation, le réseau des écoles de la Fondation sera élargi pour atteindre 82 écoles à l'horizon 2028, soit un établissement par direction provinciale de l'Éducation-Formation.

SUBVENTION À LA PRÉSCOLARISATION

Forte d'une expérience de plus de 10 ans dans le domaine de la promotion de l'enseignement préscolaire public, la Fondation a été parmi les acteurs étatiques ayant répondu à l'appel national, lancé par sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu l'Assiste, pour la généralisation de la préscolarisation des enfants marocains.

En juillet 2018, la Fondation a signé une convention de partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique pour contribuer au programme national de généralisation de l'enseignement préscolaire. Aux termes de cette convention, la Fondation s'engage à promouvoir et à faciliter l'accès des enfants de la communauté des enseignants à un enseignement préscolaire de qualité.

Dans ce cadre, la Fondation a lancé, en juillet 2019, une subvention pour encourager ses adhérents à la préscolarisation de leurs enfants. D'un montant annuel de 2000 DH, la subvention est versée aux adhérents ayant des enfants inscrits en moyenne ou en grande section dans une école préscolaire publique ou privée autorisée par le Ministère de l'Éducation Nationale, et ne relevant pas du réseau des établissements de la Fondation.

COMMENT EN BÉNÉFICIER ?

L'appel pour la souscription à cette subvention est lancé chaque année via divers canaux de communication : le site web de la Fondation, sa page officielle sur Facebook, ses cellules régionales et via les correspondances avec les académies régionales de l'Éducation-Formation.

Les demandes s'effectuent uniquement via le site Internet de la Fondation par le biais d'une application web dont le lien est : https://prescolaire.fm6education.ma/Identification. Les intéressés doivent remplir les conditions suivantes :

- L'adhérent doit être en situation administrative régulière vis-à-vis de la Fondation;
- L'enfant doit être inscrit en moyenne ou en grande section et disposer de son code unique de l'élève (code «MASSAR»).

L'adhérent peut suivre l'état d'avancement du traitement de sa demande via l'application web.

Une fois le dossier du candidat est validé, le paiement de la subvention est effectué sur le compte bancaire de l'adhérent dont la référence a été communiquée au moment de l'inscription : compte sur lequel l'adhérent perçoit son salaire.

CULTURE

«Un champ, si fertile soit-il, ne peut être productif sans culture, et c'est la même chose pour l'humain sans enseignement» dit Cicéron

CULTURE

Consciente que la dimension culturelle constitue une composante intrinsèque de l'enseignement et de l'apprentissage, la Fondation s'engage depuis 2009 dans la médiation culturelle et participe à la dynamisation de la vie culturelle locale, régionale et nationale.

La Fondation souhaite, par le biais de ses initiatives culturelles, offrir au personnel de l'Éducation-Formation, la possibilité de s'ouvrir à d'autres savoirs et réflexions et à de nouvelles sensibilités, qui contribuent à enrichir leurs expériences. Elle met à la disposition de ses adhérents et du grand public, divers univers socioculturels favorisant l'accès à l'information et à des activités culturelles, artistiques et scientifiques enrichissantes.

La Fondation dispose actuellement de deux médiathèques au niveau de Rabat et de Tanger et d'un centre socioculturel à Tétouan. Ce premier noyau de structures culturelles sera renforcé et élargi pour couvrir toutes les régions du Maroc. Ces établissements adoptent une approche partenariale en vue de fédérer plusieurs acteurs socioculturels (écoles, associations éducatives ou culturelles, associations des personnes en situation de handicap) autour d'activités culturelles citoyennes et de forte valeur ajoutée.

Lesdites médiathèques disposent d'un important fonds documentaire physique multilingue. Il est composé essentiellement de romans représentant toutes les cultures du monde (marocaine, maghrébine, africaine, moyen-orientale, asiatique…). Le fonds comporte aussi des «Documentaires» couvrant plusieurs domaines de la connaissance: sciences sociales, langues, sciences et techniques, arts, etc.

Des ressources numériques multilingues et multidisciplinaires viennent enrichir le fonds documentaire. Elles sont réparties sur plusieurs bases de données payantes mises à la disposition des adhérents gratuitement et d'autres bases de données libres de droits. Elles sont complétées par des bases de données bibliographiques et des annuaires d'adresses web. Toutes ces ressources sont accessibles à distance, aux usagers de toutes les médiathèques, grâce aux sessions personnelles délivrées aux abonnés.

Dans le cadre de la promotion des différentes expressions artistiques et pour soutenir l'émergence de talents, la Fondation offre des ateliers artistiques à Tétouan, pour les personnes débutantes ou confirmées; met à la disposition des artistes deux galeries d'exposition à Rabat et Tétouan; et anime une radio web culturelle collaborative au profit de la famille de l'Éducation-Formation.

MÉDIATHÈQUE DE RABAT

Cette première médiathèque créée par la Fondation a ouvert ses portes en février 2010. Elle est située au cœur de la zone universitaire et administrative d'Al Irfane à Rabat, offrant aux adhérents et leurs familles, aux usagers parrainés par les adhérents ainsi qu'à un grand nombre d'étudiants un espace d'études et d'échange social et culturel de proximité.

La médiathèque s'étend sur une superficie de 1200m² et met à disposition plusieurs espaces favorisant l'animation culturelle et l'accès aux savoirs. La médiathèque de Rabat comprend :

Un kiosque: d'une superficie de 30m², cet espace est composé de 90 titres de presse en accès libre au public. Les revues sont ouvertes à l'emprunt à l'exception du numéro qui est consultable sur place. Le fonds est constitué d'un large éventail de titres couvrant la littérature, l'actualité, l'art, les sciences, la mode, la géographie et autres domaines de la connaissance.

Un espace «Braille»: d'une superficie de 45m², il est ouvert aux déficients visuels. Il offre une collection de plus de 3000 ouvrages en braille et/ou en gros caractères et une collection de livres sonores, composée de plusieurs centaines de titres enregistrés, touchant tous les domaines du savoir. Elles sont destinées soit à la consultation sur place, soit au prêt à domicile.

Situé au rez-de-chaussée de la médiathèque, cet espace dispose aussi de trois postes de lecture avec du mobilier adapté. Tous les postes sont en accès libre sur réservation. Chaque poste est équipé de :

- logiciels de lecture d'écran Jaws pour Windows, et Infovox;
- logiciel d'agrandissement de caractères;
- logiciel d'apprentissage du clavier braille;
- vidéo-agrandisseur;
- machine à lire pour la lecture vocale des documents numérisés;
- imprimante braille.

Un accompagnement spécifique est offert aux déficients visuels, il consiste en :

- une aide à l'utilisation du catalogue et à la recherche sur Internet;
- un accompagnement vers les rayonnages des livres ainsi que vers les autres médias;
- une aide pour enregistrer et prendre en note des informations;
- une assistance à l'utilisation du matériel informatique et des logiciels.

Un espace «Enfants» convivial et haut en couleur qui met à la disposition des enfants, âgés entre 5 à 12 ans, de nombreux romans, histoires, contes, bandes dessinées, albums, documentaires et encyclopédies et magazines pour découvrir le monde. Il s'agit aussi d'un lieu d'animation pour la promotion de la lecture et de la créativité (activités de conte, ateliers manuels, etc.).

Un espace «Jeunes» : destiné à la catégorie d'usagers âgées entre 13 et 17 ans, cet espace sert de transition culturelle vers l'âge adulte, compte tenu de la richesse de son fonds documentaire composé de romans, documentaires, BD, encyclopédies, magazines et de diverses autres collections.

Un Espace Multimédia riche d'un fonds documentaire multimédias (CD et DVD), composé de films de documentaires et de musique. Il est aussi équipé d'ordinateurs connectés à l'Internet destinés à la navigation et à la consultation des bases de données multilingues, pluridisciplinaires et spécialisées, en texte intégral, en références bibliographiques et des Ebook. Les bases de données couvrent les domaines des sciences médicales (médecine, pharmacie, dentisterie, infirmerie), des sciences et techniques (agriculture, biologie, géologie, astronomie, technologie, informatique,…), des sciences d'économie et de gestion (économie, gestion, statistique, coaching, PNL, GRH,…) et des sciences humaines.

Un «Carrefour des lecteurs» : il s'agit d'un plateau de 180m² qui contient 70% du fonds documentaire physique de la Médiathèque. Les collections couvrent les romans, les encyclopédies, les documentaires et les livres sur les sciences de l'Éducation-Formation. Cet espace comprend aussi un espace de travail fermé pour les séances d'études en groupes.

Une salle de formation : destinée aux activités de formation programmées dans le cadre des activités culturelles de la Médiathèque ou celles initiées par des partenaires œuvrant dans le domaine socioculturel.

Une salle de projection d'une capacité de 44 places assises et équipée de matériel de projection pour le visionnage des productions audiovisuelles. Depuis 2013, la Médiathèque a mis à la disposition de ses usagers un fonds important de films et de documentaires accessibles pour le visionnage sur place.

MÉDIATHÈQUE DE TANGER

La Fondation a mis en place sa deuxième médiathèque de lecture publique à Tanger : capitale du Nord. Ouverte en décembre 2013, la médiathèque a été érigée dans l'enceinte de l'ancienne école Sidi Mohammed Ben Abdellah, établissement scolaire qui date du début du 20ème siècle.

Etendue sur une superficie de 730 m², la Médiathèque de Tanger est située au quartier Ain Ktiouet, sur le chemin des écoliers et aux abords d'une grande place. Elle offre six espaces équipés, chaleureux et fonctionnels :

Un «Kiosque» : sur une superficie de 130 m², cet espace propose un cadre agréable pour la consultation de près de 120 périodiques couvrant les sciences de l'éducation, les sciences, la littérature, la vie pratique, la santé…

Un «Espace Braille» situé au rez-de-chaussée et aménagé en mobilier adapté aux déficients visuels. Il comprend plus de 3200 ouvrages en braille et/ou en gros caractères destinés à la consultation sur place ou au prêt. L'espace Braille est équipé aussi de postes de lecture, d'une machine à lire pour la lecture vocale des documents et de vidéo-agrandisseurs. La Médiathèque propose également un service d'accompagnement des utilisateurs de cet espace pour l'utilisation du matériel et la consultation des ouvrages.

Des «Espaces Multimédia» composés d'un cyberespace et d'une salle de projection. Le premier espace s'étend sur 112 m² et comporte des postes informatiques destinés à la navigation sur Internet ou à la consultation des ressources électroniques. Quant à la salle de projection, elle offre 30 places assises pour le visionnage des films et des documentaires.

Un «Espace Enfants» : d'une superficie de 134 m², cet espace se caractérise par sa convivialité et l'ergonomie de son mobilier. Il comprend plus de 3400 documents en libre accès, composés d'histoires, bandes dessinées, albums, revues, magazines. C'est aussi un espace d'animation culturelle en groupes restreints (contes, bricolage, coloriage, théâtre, etc.).

Un «Carrefour des lecteurs» : cet espace s'étend sur un plateau de 190 m² dédié entièrement à la lecture et à la consultation de plus 20.600 titres (romans, thrillers, fictions, bandes dessinées, ouvrages sur les sciences humaines, l'informatique…). Il est composé de 51 places de lecture équipées de prises de courant et branchements à l'Internet, et de deux postes pour la recherche dans le catalogue en ligne de la Médiathèque.

CENTRE SOCIOCULTUREL DE TÉTOUAN

En 2016, la Fondation a inauguré son premier centre socioculturel à la ville culturelle de Tétouan. Spécialisé en arts appliqués et plastiques, il est installé dans les anciens locaux réhabilités de l'école Malakiya, et à proximité de plusieurs structures culturelles notamment l'Institut National des Beaux-Arts, le conservatoire de la musique, le centre culturel relevant du Ministère de la Culture…

Ce centre a pour vocation l'accès à l'information et aux arts, loin de tout académisme ou formalisme. Il offre un cadre contemporain pour s'initier ou s'exercer sur les différentes disciplines artistiques assurant ainsi l'éveil et l'émancipation scientifique et culturelle.

Le fonctionnement du centre est assuré par des encadrants alliant talent technique et pédagogique. Il est aussi ouvert aux acteurs sociaux et culturels locaux et régionaux voire nationaux pour offrir des occasions de partage constructif et de débat.

Etendu sur un espace utile de 650 m², le centre est composé de deux grandes sections : la médiathèque et l'espace des arts plastiques, appliqués et de la musique.

LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est conçue pour offrir à différents publics des cadres personnalisés, pratiques et conviviaux. Elle comprend plusieurs espaces:

«Carrefour des lecteurs» qui s'étend sur un plateau de 130 m² au rez-de-chaussée du centre et comprend des tables de lecture, branchées à l'électricité et à l'Internet, ainsi que plus de 5000 titres dont plus de 1000 spécialisés dans les beaux-arts.

«Espace Enfants» offrant aux petits, entre 5 et 10 ans, un espace coloré comprenant plus de 2000 documents : livres d'images, romans, histoires, albums, etc. Il abrite aussi diverses animations culturelles (contes, bricolage, théâtre…).

«Espace Jeunes» dédié aux jeunes âgés de 10 à 15 ans et mettant à disposition plus de 500 ouvrages qui répondent aux besoins de cette catégorie de lecteurs : préparation des travaux scolaires, vulgarisation scientifique, coaching, détente. L'espace permet également l'organisation de diverses formations et activités culturelles.

«Espace Ciné-club» constitué d'une salle d'une capacité de 55 places, destinée à plusieurs types de projections : films, documentaires, présentations de travaux, etc. Elle comprend aussi une vidéothèque composée de 500 CD et DVD.

ARTS PLASTIQUES ET APPLIQUÉS

Il permet la pratique de plusieurs disciplines artistiques et musicales en ateliers, dirigés par des artistes et spécialistes reconnus dans leurs domaines :

CÉRAMIQUE/SCULPTURE (à partir de 6 ans)

L'atelier est ouvert à 13 personnes souhaitant s'initier ou maîtriser les différentes techniques de façonnement du céramique (tour, plaque, estompage, émail…). Les participants expérimentent aussi la sculpture sur diverses matières : argile, plâtre, fil de fer ou carton…et sont formés au modelage, à l'outillage, à la mise en place d'installations…

DESSIN AQUARELLE (à partir de 6 ans)

Il est accessible à tout groupe ne dépassant pas 8 personnes souhaitant découvrir et/ou approfondir leurs connaissances sur les techniques de dessin avec le crayon, le fusain, ou l'encre de chine ainsi que les règles d'observation, de composition, du dynamisme et des points de repère. En aquarelle, les apprenants découvrent les diverses techniques de cette discipline (aquarelle sèche, humide…) ainsi que les notions de contraste, de couleur, de composition, et de luminosité…

PEINTURE (à partir de 6 ans)

L'atelier permet à un groupe de 8 personnes de s'exercer sur les techniques de peinture à l'huile, à l'acrylique ou à la technique mixte. Les participants découvrent aussi les différentes couleurs, le contraste, la lumière, les textures ainsi que la peinture aux pinceaux, spatules ou couteaux…

INFOGRAPHIE (à partir de 6 ans)

Cet atelier propose, à un groupe de dix personnes en moyenne, l'initiation aux logiciels clés de la Publication Assistée par Ordinateur (PAO). Les participants se familiarisent avec les logiciels du Photoshop, d'Illustrator et d'InDesign pour pouvoir réaliser des montages photos destinés au web ou à l'impression.

PHOTOGRAPHIE (à partir de 12 ans)

Cet atelier offre une initiation aux techniques de la photographie pour un groupe de 10 personnes en moyenne. Les participants y découvrent les règles de composition d'une image, les techniques de prise de photo en noir et blanc et en couleur ; et la construction d'histoires (story-board) à partir de photos.

MUSIQUE

Le Centre propose cinq ateliers dans le domaine musical accessibles selon la répartition suivante :

Éveil musical : organisé en deux groupes distincts, composés de 12 enfants chacun (tranches d'âge : 6-11 ans et 12-15 ans). Chaque atelier permet de s'initier au langage musical ainsi qu'à l'interprétation ou à l'improvisation avec un ensemble instrumental ou au sein d'une chorale.

Chorale : elle est accessible à partir de 6 ans sans limite d'âge pour un groupe ne dépassant pas 20 personnes. Elle permet de découvrir les différentes techniques vocales ainsi que les règles de chant à l'unisson, en canon, avec 2 voix ou 3 voix, etc.

Direction chorale : cet atelier s'adresse aux animateurs de groupes vocaux et/ou aux professeurs de musique désireux d'améliorer leurs techniques de conduite musicale des chorales. Il est accessible à un groupe de 20 personnes par séance.

Ensemble instrumental : Permet aux personnes, âgées de 7 ans ou plus de s'exercer sur l'interprétation et l'improvisation instrumentale (instruments à vent ou percussion) et de réaliser des productions musicales. Chaque groupe d'apprenants est constitué de 20 personnes.

Chorégraphie : cet atelier permet l'exercice de l'expression corporelle dans la limite de 15 personnes par séance âgées entre 6 et 15 ans. Il favorise la confiance en soi et la maîtrise du geste corporel en harmonie avec la musique.

PROGRAMMATION ET ANIMATION CULTURELLE

Les médiathèques de Rabat et Tanger ainsi que le centre socioculturel de Tétouan proposent des activités culturelles variées destinées à des publics différents: enfants, jeunes, adultes, académiciens, professionnels… L'objectif est de contribuer à la dynamisation de la vie culturelle et à la promotion des valeurs de citoyenneté à travers le partage d'expériences et le débat constructif.

Le programme des activités est établi de façon trimestrielle et comprend différents types d'événements : ateliers manuels, séances de projection audiovisuelle, conférences-débats, signatures de livres et journées culturelles, etc. Il est mis à disposition au niveau des structures culturelles et publié régulièrement sur le site web suivant : mediatheque-fm6.ma.

Les activités sont réalisées en partenariat avec des acteurs socioculturels locaux qui apportent leurs connaissances et savoir-faire et enrichissent la programmation culturelle. Lesquels partenariats sont établis avec des associations d'œuvres sociales, des établissements scolaires, des acteurs d'appui aux personnes en situation de handicap, et autres acteurs culturels.

Les structures culturelles de la Fondation sont également ouvertes aux idées et initiatives volontaires émanant de particuliers en vue de proposer et animer de nouvelles activités.

CONTACT ET INSCRIPTION

Médiathèque de Rabat

Horaires d'ouverture

- Du lundi au vendredi (sauf jeudi) : de 09h à 20h
- Jeudi : de 10h à 20h
- Samedi et dimanche : de 10h à 18h

Adresse :

Avenue Allal EL Fassi, Madinat Al Irfane, Rabat
Tél : 06 67 04 71 15
Fax : 05 37 68 36 49
Email: mediathequerabat@fm6education.ma
facebook.com/mediafm6rabat

Médiathèque de Tanger

Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi : de 10h à 20h
- Lundi et samedi : de 10h à 18h

Adresse :

Avenue Sidi Mohamed Ben Abdellah,
Ain Kitouet, Tanger
Tél : 05 39 37 51 33
Fax : 05 39 37 51 41
Email: mediathequetanger@fm6education.ma
facebook.com/mediafm6tanger

Centre socioculturel de Tétouan

Horaires d'ouverture

- Du mardi au vendredi : de 10h à 20h
- Samedi et dimanche : de 10h à 18h

Adresse :

Avenue Moulay El Abbas, Al Hay Al Madrassi,
Tétouan
Tél : 05 39 96 59 30
Email: centresocioculturel@fm6education.ma
facebook.com/csctetouan

Portail :
www.mediatheque-fm6.ma

Catalogue collectif :
catalogue.mediatheque-fm6.ma

Ressources numériques :
proxy.mediatheque-fm6.ma

GALERIES D'EXPOSITIONS

Les galeries de la Fondation Mohammed VI sont des lieux de rencontres et de promotion des différentes formes d'expression artistique. Elles visent à encourager la création et l'émergence de «talents», parmi les adhérents, dans les domaines des arts plastiques et arts appliqués : peinture, sculpture, photographie, œuvres conceptuelles, etc.

La première galerie de la Fondation a ouvert ses portes en 2009 au sein de son siège à Rabat. En 2016, une deuxième galerie a vu le jour au Centre Socioculturel de Tétouan. Une troisième sera bientôt ouverte à Tanger.

COMMENT Y EXPOSER ?

Un appel à manifestation est lancé chaque année pour recevoir les demandes des artistes, issus de la famille de l'Éducation-Formation ou du grand public, désireux d'exposer leurs œuvres.

Une commission constituée d'artistes confirmés et d'enseignants ou inspecteurs d'arts plastiques délibère sur 10 expositions retenues par année et par galerie.

La Fondation appuie l'artiste exposant par la mise à sa disposition de la galerie pour une durée de 20 jours, la prise en charge et l'organisation de son vernissage ainsi que la communication autour de son exposition.

RADIO MANARAT

Ce nouveau média fait partie, depuis novembre 2019, des services culturels de la Fondation. Il s'agit de la première radio web communautaire destinée au personnel de l'Éducation-Formation et leurs familles. Diffusée en différé, cette radio web a pour objectif d'offrir à son audimat des contenus culturels et éducatifs à forte valeur ajoutée. Elle se veut aussi un média fédérant le corps éducatif et un espace de partage et de débat sur des thématiques à caractère culturel et scientifique.

Cette radio web, qui reste ouverte au grand public, adopte ainsi une ligne éditoriale qui repose sur les valeurs de diversité, de créativité et d'authenticité.

La grille des programmes s'articule autour de quatre grandes thématiques, à savoir l'histoire et le patrimoine marocains, l'art et la culture, la recherche scientifique et les œuvres sociales au profit de la famille de l'Éducation-Formation. Chaque axe thématique englobe une palette variée d'émissions traitant, en arabe et en français, des sujets éducatifs et culturels sous différents formats : capsules, débats, portraits, reportages, etc. Tous ces contenus sont disponibles sur ce lien: www.fm6-radiomanarat.ma

La Radio Manarat est aussi un média collaboratif ouvert aux contributions et suggestions de la famille de l'Éducation-Formation. Les personnes désirant enrichir la grille des programmes par des concepts d'émissions ou des contenus audio de bonne qualité sont invités à contacter la Fondation via l'email suivant : radiomanarat@fm6education.ma

Fondation Mohammed VI

de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-Formation

/fm6education | https://fm6education.ma