Espace
EXPO
2024

دعوة للفنانين و المبدعين الراغبين في عرض أعمالهم بأحد أروقة المؤسسة

الرباط | تطوان | طنجة

آخر أجل لإيداع الملفات 30 شتبر 2023

تعتبر أروقة العرض التابعة لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين بالرباط وطنجة وتطوان، فضاءات لإبراز وتثمين مختلف أشكال التعبير الفني كما المساهمة في تعميم الفن والثقافة وتشجيع ظهور مواهب جديدة. في هذا الإطار ولتحديد برنامج العروض المقررة بهذه الأروقة لسنة 2024 ندعو الفنانين و المبدعين، خاصة المنخرطين بالمؤسسة، (المختصين في الفنون التشكيلية، الفنون الفوتوغرافية، فن النحت،...) للقيام بالخطوات التالية:

1 ملف الترشيح

إرسال طلب الترشيح مرفوقا بصورة شمسية وحامل بيانات (USB) يحتوي على:

◀ السيرة الذاتية للفنان، مع تفاصيل مشواره الفني ؛

◀ ملف مشروع المعرض المراد إقامته في المؤسسة ويتضمن :

- موضوع المعرض أو تيمته ؛

- صور للوحتين أو أكثر من الأعمال التي ستعرض (يجب أن تكون الصور بجودة عالية مع العنوان، التقنية، المقاسات والسنة).

◀ صور للوحات السابقة بجودة عالية مرفقة بالعنوان، التقنية، المقاسات والسنة ؛

◀ مقالات صحفية أو نقدية حول أعمال المترشح.

يتم انتقاء المترشحين اعتمادا على أعمالهم وتجاربهم الفنية من طرف لجنة مكونة من فنانين ومختصين في الميدان.

يتم انتقاء المترشحين حسب المعايير التالية:

• الجودة الجمالية للأعمال الفنية، وفق مواصفات تقنية ومهنية تبرز:

- أصالة التقنية ؛

- الجمالية والإبداع في العمل ؛

- أصالة العمل الفني ؛

- التجديد والإبتكار في العمل.

• تجربة الفنان

- التكوين والتجربة الفنية ؛

- المشاركة في تظاهرات وطنية ودولية.

2 إيداع أو إرسال ملف الترشيح

إيداع أو إرسال طلب الترشيح، عبر البريد، إلى الرواق المراد العرض فيه (انظر العناوين أسفله)، وذلك ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية 30 شتبر 2023.

مقر المؤسسة، شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، الرباط. ص.ب. 6281.

الرباط

مقر المركز الثقافي إكليل لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين بتطوان - شارع مولاي العباس، المدرسة الملكية سابقا، تطوان.

تطوان

مقر المركز الثقافي إكليل التابع لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين بطنجة - شارع سيدي محمد بن عبد الله، رياض عين قطيوط، طنجة.

طنجة

شروط العرض

- لا يمكن الترشيح للعرض في رواقين مختلفين.

- تضمن المؤسسة للفنانين المختارين إعداد وطباعة الكتالوغ، وتسهر على تنظيم حفل افتتاح المعرض وتوفير التغطية الإعلامية له.

- يتحمل الفنان المسؤولية الكاملة عن لوحاته: نقلها، السينوغرافيا الخاصة بها، تثبيتها وإزالتها عند انتهاء العرض.

- لا تتلقى المؤسسة أي عمولة على مبيعات اللوحات والتي تبقى خاصة بالفنان كما لا تقوم بدور الوسيط في أي عملية بيع.

- يجب على الفنانين المختارين:

- المشاركة في البرنامج الإذاعي "معرض في مثل هذا اليوم"

على راديو منارات

- المشاركة في أحد ورشات الضنون بالمراكز الثقافية إكليل للمؤسسة.

Espace EXPO 2024

Appel à manifestation d'intérêt pour les artistes souhaitant exposer dans les galeries de la Fondation

Rabat | Tétouan | Tanger

Date limite de dépôt des dossiers de candidature :
30 septembre 2023

Les espaces d'exposition de la Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation Formation sont des lieux de rencontre et de diffusion des différentes formes d'expression artistique. Ils contribuent à la vulgarisation de la culture à travers la médiatisation et l'animation des expositions et encouragent l'émergence de nouveaux « talents ».

Afin de mettre en place le programme des expositions pour l'année 2024, nous lançons un appel à candidature auprès de l'ensemble des artistes (plasticiens, sculpteurs, photographes, ...) et particulièrement ceux appartenant à la famille de l'enseignement. Les candidats intéressés doivent :

1 Dossier de candidature

Les artistes souhaitant présenter leur candidature doivent fournir une demande accompagnée d'une photo d'identité et un dossier sur clé USB comprenant :

- ▶ Biographie de l'artiste avec le détail de son parcours en format de texte.
- ▶ Projet d'exposition souhaitée à la fondation, détaillant le thème et présentant deux photos des œuvres à exposer, ou plus, en haute définition (avec technique, dimensions et année).
- ▶ Photos des anciennes œuvres en haute définition (avec technique, dimensions et année).
- ▶ Textes de critiques d'art ou articles de presse sur l'œuvre de l'artiste.

2 Dépôt ou envoi du dossier de candidature

Les candidats intéressés peuvent déposer leur dossier de candidature ou l'envoyer par poste à la galerie de leur choix (voir les adresses ci-dessous), à compter de la date de publication de cet appel à manifestation d'intérêt, et ce, jusqu'au 30 septembre 2023.

Rabat

Siège de la Fondation, Avenue Allal El Fassi, Madinat Al Irfane, Hay Ryad, Rabat. BP : 6281.

Tétouan

Centre culturel Iklyle de la Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-Formation à Tétouan, Avenue Moulay El Abass, ancienne Ecole Al Malakia, Tétouan.

Tanger

Centre culturel Iklyle de la Fondation Mohammed VI, Avenue Sidi Mohammed Ibn Abdellah, Ryad Ain Ktiout, Tanger.

Les candidats seront retenus suite à la délibération d'un jury composé de spécialistes en la matière.

Critères de sélection des œuvres :

- ▶ La qualité esthétique et la pertinence des œuvres se reflétant à travers :
 - L'originalité de la démarche artistique ;
 - La maîtrise de la technique et du support ;
 - L'authenticité de l'œuvre ;
 - L'innovation et la créativité.
- ▶ L'expérience de l'artiste doit être attestée par :
 - La formation et l'expérience artistiques ;
 - La participation à des événements artistiques nationaux et internationaux.

Conditions d'exposition :

- Le candidat ne peut pas exposer dans deux espaces d'exposition à la fois.
- Le vernissage et les coûts de communication (catalogue, invitations et relations média) sont pris en charge par la Fondation.
- L'acheminement, la scénographie, l'accrochage et le décrochage des œuvres sont entièrement pris en charge par l'artiste exposant et sous son entière responsabilité.
- La galerie offre son espace d'exposition et ne prend aucune commission sur les ventes qui sont du ressort de l'artiste. La galerie de la Fondation n'est pas un intermédiaire dans ces transactions.
- Les artistes sélectionnés doivent être disponibles pour :
 - Participer au podcast « معرض في مثل هذا اليوم » diffusé sur Radio Manarat ;
 - Intervenir durant des ateliers d'art aux centres culturels Iklyle de la Fondation.