



FICHE DE POSTE Responsable du Centre Culturel de Tanger

Rattachement hiérarchique

Supérieur hiérarchique (n+1) : Chef de Service Centres Socio-Culturels

Dépendants directs (n-1) : Effectif du Centre Culturel

Mission(s)

- Assurer la gestion et le développement du centre socio-culturel en contribuant à l'organisation d'activités variées répondant aux besoins des adhérents.

Activités principales

Gestion du centre socio-culturel :

- Elaborer des programmes d'animation socio-culturelle destinés au grand public et assurer la coordination entre les différents intervenants ;
- Assurer la gestion administrative et culturelle du centre et veiller à la bonne gestion des espaces, équipements et ressources du centre relevant de son périmètre ;
- Assurer le développement et le suivi des partenariats avec les différents acteurs locaux ;
- Coordonner les événements et ateliers artistiques et culturels en collaboration avec les différentes parties prenantes internes et externes ;
- Promouvoir l'image et les activités du centre socio-culturel et assurer la gestion des relations avec les médias ;
- Elaborer des reportings périodique de l'activité du centre socio-culturel et les communiquer à la hiérarchie

Veille et conformité :

- Assurer le respect des procédures et règles de gestion en vigueur ;
- Assurer une veille continue sur les dernières tendances et évolutions culturelles et participer à l'amélioration des prestations du centre en la matière.

Profil requis

- Formation : Bac+5 dans le domaine culturel, en science de l'information ;
- Expérience : Une expérience minimum de 3 ans dans le secteur culturel des bibliothèques, médiathèques ou centres de documentation ;
- Compétences techniques :
 - Participation à l'organisation et à l'animation des activités informationnelles et de culture générale au profit des adhérents du centre ;
 - Maîtrise des techniques et connaissances de gestion médiathèque et de gestion des bibliothèques
 - Maîtrise des principes de fonctionnement et d'organisation des équipements culturels ;
 - Capacité de veille sur l'évolution des pratiques artistiques et culturelles ;
 - Capacité à proposer, organiser et concevoir des projets d'animations.